



绿色设计全球大奖 2011
“自然风”亚太室内设计精英邀请赛

IAI AWARDS 2011

自然风-亚太室内设计精英邀请赛

绿色设计全球大奖



赛事简介

代表亚太室内设计最高荣誉的 IAI AWARDS 在经历四届竞赛之后已经跃然成为全球设计界共同关注的国际赛事。在完成 2009 中国风为主题元素的亚太室内设计精英邀请赛和 2010 低碳设计为主题的亚太室内设计双年大奖赛后，IAI AWARDS 又以“自然风”为设计竞赛主题，希望通过邀请全球各国设计精英共同研究如何在设计中贴近自然、融入自然，探讨与寻找以自然元素为设计的基本要素，并在体现当代科技、环保、节能等先进理念下对生活空间进行具有原创性的设计，同时在设计中如何更加合理地利用自然界赋予人类的宝贵资源服务于人类。

IAI AWARDS 始于 2006 年，迄今已经成功举办三届双年奖，一届精英邀请赛，主办机构 IAI（亚太设计师联盟）目前正致力于以打造全球室内设计领域最高奖项为目标，并融合产品、家具、陈设、时装设计、装置等艺术设计领域，建立多元评奖体系和评审规则，发现和提携优秀设计作品。IAI AWARDS 秉持公正、权威、专业的原则，倡导绿色设计，鼓励原创，并促使设计师在历史中寻找突破，在未来中找寻灵感，从而将设计最大价值在商业中获得实现。

本次大赛的所有获奖作品均有机会入选由清华大学美术学院与芬兰阿尔托大学艺术与设计学院主办、清华大学艺术与科学研究中心可持续设计研究所承办的“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略国际研讨会”的“可持续室内环境设计新锐大展”，并获颁相应荣誉证书。

欢迎来自亚太乃至全球设计师积极参与本届竞赛，以最佳创意设计竞逐亚太设计领域至高荣誉，共襄盛举。
联盟官方网站：www.iai-ap.org 大赛网站：www.iai-award.org

组织机构

主办机构：IAI 亚太设计师联盟 亚太建筑师与室内设计师联盟

协办机构：清华大学艺术与科学研究中心可持续设计研究所

支持机构：清华大学美术学院 国际建筑师与室内设计师团体联盟（IFI） 美国绿色建筑协会(U.S Green Building Council) 亚太空间设计师联合会（APSDA） 国际工业设计师联合会（ICSID） 新加坡室内设计协会(IDCS) 马来西亚室内设计协会(MSID) 上海国际创意产业活动周组委会 上海创意产业中心 全球化合作基金

支持媒体：CCTV CCTV.COM 新浪家居 搜狐家居 视觉中国 凤凰网 美国中文之星

分赛区合作媒体：新浪家居（上海） 杭州日报集团（杭州网、都市快报等） 温州网 宁波装饰（宁波装饰网） 福州百惠网 成都装饰网 AXD 空间艺术 新浪家居（四川） 山西装饰网

参赛类别

方案类 Design Projects

1.命题方案类（详见附件：命题方案类设计要求 该类别不收取任何费用）

2.非命题方案类

不分任何类别的设计方案

实际作品类 Practical Projects

1.酒店空间/ Hotel

各类商业酒店、设计酒店、星级酒店和度假酒店等

2.餐馆空间/ Restaurant

各类餐饮店、餐饮娱乐区等

3.酒吧空间/ Bar

各类样式酒吧、休闲娱乐区、酒店大堂吧等

4.商业空间/ Commerce

各类商业空间、如专卖店、零售商店、美容沙龙、美体中心等

5.展览空间/ Exhibition Hall 展示厅或不同于零售店的产品、服务宣传场所、包括展示台、美术陈列室、展示公共空间等

6.公共空间/ Public Space

图书馆、学校、机场休息厅、电影院、教堂等公共功能的空间

7.博物馆空间/ museum Space

各类博物馆空间、如历史、专题、综合等博物馆

8.家居空间/ Residential Space

各类居住空间、包括别墅、大居室、阁楼和小公寓等

9.样板房空间/ Sample Unit

各类房地产商展示居住空间、如住宅、别墅、大居室等

10.会所空间/ Club

各类休闲空间、如各种俱乐部、夜总会、大型会所等

11.方案设计/ Design Projects

不分任何类别的设计方案

12.家具设计/ Furniture

各类家具类别

特别设置： 学生作品类/Various Contest Programs Of Students

可参加以上各类参赛项目

奖项设置

A.最佳设计大奖（方案类、实际作品类1—12类、学生作品类）

B.最佳绿色环保设计大奖

C.最佳设计创意大奖

D.最佳美学意境大奖

E.最佳空间视觉大奖

F.最佳照明设计大奖

G.终身成就大奖

H.全球十大杰出华人设计师

I.评审团特别奖

J.梁志天设计教育奖

K.年度最具影响力设计师大奖

L.年度最佳设计团队大奖

M.设计新锐奖

N.最佳设计客户大奖

O.最佳媒体关注大奖

P.入围奖

参赛流程

一、“绿色设计全球大奖” 参赛流程

1). 通过登陆本网站（ www.iai-award.org ） 下载并填写中英文“IAI AWARDS 2011亚太设计精英邀请赛报名申报表”

2). 在规定的时间内以邮寄或电邮的方式提交材料，须提交材料包括：

A. 参赛作品的设计说明文字（ word 文档形式），建议参赛设计师能够根据大赛主题对参赛作品所展示的绿色性能、设计语言、手法、风格、材料性能以及设计情感进行阐述说明；

B. 参赛作品平面图、主要立面图（ CAD 表现）；

C. 提供6-10幅参赛作品实景照片和方案类效果图以及草图、插图等补充说明资料，精度不低于350dpi，尺寸不小于230mm*300mm（注：参赛作品不得出现任何参赛机构或个人信息）；

D.设计师个人或团队数码相片；

E. 参赛个人、团队、企业的数码照片或企业 logo；

F.允许参赛者以团队名义参赛；

G. 允许每个参赛者提供多份作品参赛，但每份参赛作品均需提交包含上述内容的参评材料；

H. 主办方将对参赛作品材料进行形式审查，不完整、不正确或不符合参评要求的参评材料将视为无效或作废，举办方有权取消任何未能提交完整参评材料或者提交的参评材料不符合本规则要求的参评者的参评资格；

I.参评者在提交作品时,请选择所属的类别,无法确定,或项目功能无法归属在现在的类别时,可由评委会来决定所属类别。

3).向大赛组委会以电邮形式提供已支付参赛资料快递发件联单据以及付款凭证或影印件;

二、“可持续室内设计新锐大展”参选办法及相关待遇

1. 作品推荐及参会

A. 由 IAI AWARDS 组委会向“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会组委会提供获奖设计师名单及个人简介。

B. 由 IAI AWARDS 组委会向“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会组委会提供获奖作品光盘。

C. 由“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会专家评审出入选作品。

D. 入选作品作为“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会活动的一部分在清华大学美术学院公开展出。

2. 参会待遇

A. 由“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会专家评选出的入选作品作为本次国际研讨会活动的一部分在清华大学美术学院公开展出。

B. 入选作品作者以“IAI AWARDS 2011 绿色设计全球大奖”获奖设计师身份和会议特邀设计师身份出席“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会;

C. 入选作品作者在国际研讨会活动举办期间获颁“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会“可持续室内设计新锐大展”入选证书;

D. 入选作品择优在“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会的中外合作媒体上进行宣传报导;

E. 入选作品作者受邀参加清华大学美术学院、艺术与科学研究中心可持续设计研究所组织举办的其他学术交流活动,如展览等。

3. 参会收费:

通过“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会专家评审而入选“可持续室内设计新锐大展”的“IAI AWARDS 2011 绿色设计全球大奖”获奖设计师可享受特殊优惠,交纳参会、参展费用合计人民币 1800 元,可全程参加三天研讨会,获赠大会论文集一本,享受与本次会议与会者同等待遇。

4、“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会相关内容详见会议网站:
www.conference.lens-china.org

核心评委成员名单

1.佩妮·邦达 Penny Bonda — 美国绿色建筑委员会主席(拟邀)

2.郑曙暘(中国)—清华大学美术学院常务副院长、美术学院教授、博士生导师,中国建筑学会室内设计分会常务理事、教育委员会主任,中国室内装饰协会常务理事、设计委员会副主任,中国美术家协会环境艺术设计专业委员会副主任,亚太设计师联盟专家委员会顾问。

3.Shashi Caan (美国)—IFI 国际室内建筑师与设计团体联盟主席(2009-2011)、国际设计联盟执行委员、Shashi Caan Collective 协会创始人,美国纽约室内设计专修学院前任院长、IAI 亚太设计师联盟名誉主席。

4.贝卡·高勒文玛 Pekka Korvenmaa —芬兰阿尔托大学艺术与科学学院教授,阿尔托大学艺术与科学学院副院长

5.张朝阳(加拿大)GIGA 绿循主要创始人、国际认可的中国环保先锋, AOO 建筑事务所的合作创建人。

6.Ronnie Choong (马来西亚)—IFI 全球执行理事、马来西亚室内设计协会前主席

7. Benedetta Tagliabue (西班牙) —上海世博会西班牙主案设计师, 西班牙 EMBT 事务所创办人
8. 陈耀光 (中国) —中国建筑学会室内设计分会副会长, 中国陈设艺术专业委员会副会长, 中国室内装饰协会设计委员会副会长, 浙江省建筑装饰行业协会设计委员会会长
9. 邢同和 (中国) —上海现代设计集团总设计师、国家一级建造师, 上海世博会建筑研究中心主任
10. 周浩明 (中国) —清华大学美术学院教授、博士生导师、清华大学科学与艺术中心可持续设计研究所所长、中国建筑学会室内设计分会理事、学术委员会主任; 中国国际环境艺术行业协会理事
11. 陈光雄 (中国台湾) —建筑师、室内设计师, 生态绿能建筑规划公司创始人
12. 董伟 (美国) —美国威斯康辛大学-麦迪逊设计系主任、终身教授、博士生导师, 美国室内设计学会学术与创作委员会主席。

赛事议程

报名截止日期 2011-8-31日

评审阶段 2011-9月

公布获奖名单 2011-9月

颁奖典礼 2011-10月29-31日

评审依据

鉴于本次大赛“绿色设计”的特别主题, 设计作品所体现的绿色性能便成为本次大赛评审的最主要依据, 除此之外, 作品的原创性、艺术性、空间策划等也将是获胜的主要条件。

参评须知

所有参赛作品必须有一定的版面或图例反映设计中的绿色理念, 如材料选择、空气流通、采光技术与效果、低碳节能、多功能使用、文化生态……等; 所有参赛者均需对自己的作品就绿色性能方面进行实事求是的自我评价, 说明在设计时对作品绿色性能的考虑, 要求作者对作品从5个主要方面进行自我评价, 每个主要方面的评价从1-5分为5个等级, 其中1表示“设计时未考虑这方面的绿色因素”(最低等级)……, 5表示“设计时已充分考虑在室内的整个生命周期中保证这方面的绿色因素”(最高等级)。5个主要方面分别为:

1. 室内设计的灵活性与长效性: 如室内使用的多功能性、可变性、耐久性(尽可能长的使用年限)等
2. 材料选用的绿色性: 如是否选用无毒材料与室内用品、本地材料、廉价材料、回收材料等
3. 施工与日常使用中的绿色性: 如施工与室内使用过程中是否对周边环境产生噪音、气味等方面的不良影响, 使用过程的节能表现, 室内自然通风、采光等。
4. 使用管理方面的绿色性: 如是否便于使用过程中的管理与维护等。
5. 室内材料的再循环性: 室内使用寿命结束时, 材料是否可以再循环利用等。

作者必须在版面的显著位置标示出如下格式的“绿色性能自我评价表”:

绿色性能自我评价表

评价内容	评价等级	备注
室内设计的灵活性与长效性		
材料选用的绿色性		
施工与日常使用中的绿色性		
使用管理方面的绿色性		
室内材料的再循环性		

注: 请根据作品的具体情况实事求是地确定每项内容的自我评价等级。

参赛细则

- (一) 因参赛发生的交通、通讯、邮寄等费用由参赛设计师自理。
- (二) 允许参赛者以团队名义参赛。
- (三) 允许每个参赛者提供多份作品参评，但每份参赛作品均需提交包含上述内容的参赛材料。
- (四) 主办方将对参赛材料进行形式审查，不完整、不正确或不符合参赛要求的参赛材料将视。为无效或作废，举办方有权取消任何未能提交完整参赛材料或者提交的参评材料不符合本规则要求的参赛者的参赛资格。
- (五) 参赛者在提交作品时，请选择所属的类别，无法确定，或项目功能无法归属在现在的类别时，可由评委决定其所属类别。

权利义务

- 1、所有参赛者享有同等参与评奖、监督、建议的权利，组委会负有被监督、听取建议的义务。
 - 2、所有参赛者有义务无偿授权组委会传播、展览、出版参评产品。
 - 3、所有参赛者不得要求组委会退回所提交的参评数据，不向大奖主办单位、承办单位及组委会提出任何形式的索偿要求。
 - 4、如未能评选出合适的参评作品，组委会保留不颁发任何一个奖项的权利。
 - 5、参赛者应自行承担其参加本次大赛的全部责任，如发现参赛者、参评作品有不符合参评条件的情形，组委会有权在大赛任一阶段取消其参评资格，收回其所获奖项，由此造成举办方损失的，一概由参赛者承担。
 - 6、除本规则另有明确规定外，就参评材料提交、展览、公示、宣传与出版等一切事项，参赛者均无权向举办方主张获得任何补偿、对价、报酬、费用承担的权利，亦无权要求享有任何特殊权利或分享举办方因相关活动所获取的任何权益、收益。
 - 7、参赛者完全有权自愿选择是否参加本次大奖，但一旦参加本次大奖的任何一个环节或全部，即视为已完全了解并完全接受包括本规则及其解释在内的各项条款。
 - 8、报名参加本次大赛的参赛者，凡符合 IAI 联盟会员准入资格者，IAI 联盟将自动吸收其成为相应等级会员，并享有以下各项优惠活动：
 - a) 首年会费全免（即自下一年度按照相应的会员类别缴纳会费）；
 - b) 该会员在今后参加任何由 IAI 联盟主办的大赛时，享有八折优惠；
 - c) IAI 联盟所提供的各项优惠活动；
 - d) 报名参赛时未达到 IAI 联盟会员资质的参赛者，若在比赛中获得任何奖项，IAI 联盟都将自动吸收其成为 IAI 联盟相应等级会员，并同样享有以上优惠权利。
- 注：参赛或获奖设计师须填写入会表格后方可视为联盟正式会员，并享受联盟会员一切会员权利。

争议处理

- 1、如参赛者之间因参评事宜发生任何争议，首先应协商解决。如果各方无法自行解决争议，则组委会可以居中进行调解。调解不成的，各方自行寻求法律途径解决。
- 2、如其他方对参评作品提出知识产权方面的争议，则由参赛者自行处理并承担一切法律责任，如举办方因此而被卷入纠纷，所造成的一切损失，概由参赛者承担。
- 3、本大奖在征集、参评、展示、宣传等过程中所产生的一切纠纷，均应友好协商解决，若协商不成可提交所在地法院诉讼解决。

参赛报名费

- 1、报名参赛费 400 元人民币/每件作品
- 2、凡参赛作品经过首轮评审被确认入围，缴纳 800 元人民币/每件作品（含复评评审费、荣誉证书、大赛特刊、颁奖典礼、作品展览等推广费用）
- 3、学生参加所有类别比赛均不收取任何费用（学生需提供全日制大专及以上相关证明）

参赛截稿

参赛截止日期：2011年8月31日（以当日邮戳为准）

颁奖日期：2011年10月底

联系人：吕小姐 叶小姐 徐小姐

参赛邮寄地址：上海徐汇区襄阳南路500号巴黎时韵2809室

联系方式

地址：上海徐汇区襄阳南路500号巴黎时韵2809室

电话：+86-21-62820584

传真：+86-21-62820584

移动直线：+86-15721221417

邮箱：iai-award@iai-ap.org

网址：www.iai-award.org www.iai-ap.org

指定账号

银行：上海银行襄阳支行

账户：凯科文化传播（上海）有限公司

账号：316887-00500290113

外汇账号

Receiving **USD** Payment at Bank of Shanghai

BENEFICIARY A/C NO: 31688703001227636

BENEFICIARY NAME: KAIKE CULTURAL COMMUNICATION LTD

BENEFICIARY ADDRESS: First floor, Building 5, No.20, Xuhong zhong Road, Xu hui distict, Shanghai,China

BENEFICIARY BANK'S NAME: BANK OF SHANGHAI

BENEFICIARY BANK'S SWIFT CODE: BOSH CNSH

同期活动

- A. IAI AWARDS 2011颁奖盛典
- B. IAI AWARDS 2011获奖作品展
- C. 全球创意智慧中国论坛
- D. “持续之道——全球化背景下可持续艺术与设计战略”国际研讨会 “可持续室内环境设计新锐大展”

IAI AWARDS 历届赛事简介

2006 亚太室内设计双年大奖赛（颁奖地：广州）

2008 亚太室内设计双年大奖赛（颁奖地：上海）

2009 中国风-亚太室内设计精英邀请赛（颁奖地：杭州）

2010 亚太室内设计双年大奖赛（颁奖地：上海）

2011 自然风-亚太室内设计精英邀请赛 暨绿色设计全球大奖（颁奖地：上海）

上海核心主题活动

IAI 亚太绿色设计与环保产品展区

IAI 绿色设计全球大奖获奖作品展

内容概要：

IAI AWARDS 2011 绿色设计全球大奖将在大赛颁奖等系列活动举办期间通过展示大赛获奖作品，通过声、光、影像形式全面展示获奖设计师最新理念绿色设计作品，并将此一大赛产生的学术成果在各大媒体、绿色产业包括房地产、绿色环保组织、企业进行推广。

展览时间：

2011 年 10 月 29 日,IAI AWARDS 2011 绿色设计全球大奖颁奖活动期间

展览面积：200-300 平方

北京主题活动

1. “全球化背景下可持续艺术与设计战略” 国际研讨会

2. “可持续室内设计新锐大展”

主办：清华大学美术学院、芬兰阿尔托大学艺术与设计学院（原赫尔辛基艺术与设计大学）

协办：IAI 亚太设计师联盟 美国威斯康辛大学-麦迪逊艺术联盟和人文生态学院

承办：清华大学艺术与科学研究中心“可持续设计研究所”

会议时间：2011 年 10 月 27-29 日

会议地点：中国北京清华大学美术学院

会议网址：www.conference.lens-china.org

会议主题

本次大会主题为“全球化背景下可持续艺术设计战略”，大会特邀演讲嘉宾及论文作者将围绕如下专题展开探讨和交流

- 1、可持续设计教育：包括可持续设计教育的地位、策略、方向、原则和具体方法等
- 2、全球化背景下艺术设计的发展方向与对策:包括可持续设计与国家社会、政治和经济发展之间的关系；可持续设计对艺术的保护、继承和发展等
- 3、文化与可持续设计：包括可持续设计与文化多样性；全球一体化、高速城市化进程中历史性和地域性串通设计艺术的保护、继承和发展等。
- 4、社会创新与可持续设计：包括对从普通民众、草根阶层中涌现出的创意进行系统设计的方法和案例。
- 5、可持续设计方法论：包括可持续设计的概念与内涵讨论、可持续发展理念在设计中的具体表现、可持续设计与其他学科之间的关系、可持续设计的具体方法等。
- 6、服务设计：包括可持续的服务设计理念与方法、跨文化的服务设计研究、社会化媒体与服务设计、包容性发展理念下的服务设计价值取向研究、公共服务设计研究、可持续的电子商务创新研究等。
- 7、商业与可持续设计：包括可持续的商业模式探索、服务转型期的设计战略与管理、可持续的消费行为设计、消费者参与的模式创新、低碳设计与制造等。
- 8、可持续人居环境设计：包括环境心理研究、环境行为与人居环境、居住与工作环境设计中的“以人为本”等。

主旨演讲嘉宾



郑曙旸教授，清华大学美术学院常务副院长、博士生导师，清华大学艺术与科学研究中心主任，国务院学位委员会艺术学科评议组成员，教育部高等学校实验教学指导委员会委员，中国室内装饰协会资深室内设计师、副会长、设计委员会主任，中国建筑装饰协会资深室内建筑师、常务理事、设计委员会名誉主任，中国建筑学会室内设计分会资深高级室内建筑师、副理事长。郑曙旸教授长期从事环境艺术设计专业的教学、研究与设计，主讲大学本科与研究生环境艺术设计专业课程，共完成各类设计100余项，著书出版30余部，发表论文70余篇，获得国家级奖励5项，近年来已出版有关可持续艺术设计方面的专著多部。



拜卡·高勒文玛 (Pekka Korvenmaa) 博士，芬兰阿尔托大学艺术与设计学院副院长，阿尔托大学艺术与设计学院设计系设计与文化专业教授、博士生导师。博士主攻建筑历史专业并获得赫尔辛基大学艺术史博士学位。曾在美国攻读硕士学位，担任过研究员和教授职务。1998年作为美国学术团体理事会的特别会员，师从宾夕法尼亚大学托马斯·P·休斯 (Thomas P. Hughes) 从事技术史的研究。1991年起一直任教于目前所在的学院。上个世纪90年代，拜卡·高勒文玛教授深入参与了芬兰国家设计政策的制定，并在该领域展开了国际性的工作。拜卡·高勒文玛教授还积极投身于研究评估工作，在2010年主持了丹麦设计研究的国际评估，在芬兰和国际上出版了众多有关芬兰建筑与设计史的书籍。



多勒卡·盖诺宁 (Turkka Keinonen) 博士，芬兰阿尔托大学 (Aalto University) 艺术与设计学院设计系副主任，工业设计专业教授 (2001年起)，Design Connections 博士生项目主任。多勒卡·盖诺宁教授于1998年获得赫尔辛基艺术与设计大学 (阿尔托大学的前身) 艺术学博士学位。目前担任着数家单位的工业设计顾问，1998-2001年曾任诺基亚研究中心首席研究科学家，2007-2009担任新加坡国立大学访问教授。盖诺宁教授的著作主要有《单维适用性》(One-dimensional usability, 1998)，《手机适用性——诺基亚如何改变移动手机的面貌》(McGraw-Hill 出版社，2003)，《产品概念设计——工业产品概念设计评论》(Product Concept Design - A review of the Conceptual Design of Products in Industry, Springer 出版社，2006)，另有大约100篇 (项) 学术和会议论文及专利。



艾佐·曼梓尼 (Ezio Manzini)，意大利米兰理工大学教授，可持续设计与系统创新研究所 (DIS) 前主任，工业设计博士课程主任，主持米兰理工大学的服务设计中心 (DES) 曾任米兰 DOMUS 学院研究主任与香港理工大学设计学院首席教授。艾佐·曼梓尼教授是“可持续设计”的理念先驱和著名学者，近期重点从事社会创新研究，关注向可持续社会转型的主要驱动力，以及设计在其中的作用。创建了“社会创新与可持续设计国际院校联盟” DESIS (<http://www.desis-network.org>)。此外，还涉及到其它设计研究领域，如80年代“材料设计”、90年代“战略设计”、最近10年“服务设计”。主要著作包括：《产品-服务系统及可持续性》(Carlo Vezzoli 合著)；《可持续的每一天》(F. Jegou 合著)；《以合作为导向的解决方案——如何设计工业化可持续解决方案》等。与 Carlo Vezzoli 教授合著的《环境可持续设计》一书近期已在中国翻译出版。



佩妮·邦达 (Penny Bonda) 女士，可持续发展运动的先驱人士，被誉为“绿色室内设计之母”，她是美国绿色建筑委员会 (USGBC) 的创始人和首任主席。其著作包括与内政部联合编写的《可持续发展的若干问题》以及备受关注的《可持续性商业室内》，她还为认证室内设计师资格的“美国室内设计认证协会”编写专刊。佩妮·邦达与另外几位公认为绿色运动的领军人物联手创办了 Ecoimpact 顾问有限公司

(www.ecoimpactsite.com), 凭借他们对可持续机制的丰富了解以及已经证实的成功经历, 为企业提供赢得更好商机的可持续性发展战略。1996年, 佩妮·邦达当选为美国室内设计协会 (ASID) 第21任主席, 美国室内设计协会拥有35, 000名会员, 是全球历史最为悠久、规模最大的室内设计师联盟。佩妮·邦达被任命为该协会的常任董事, 是整个协会最高的荣誉。



难波和彦 (Namba Kazuhiko) 博士, 日本东京大学建筑系名誉教授, 1977年建立自己的私人设计事务所——“界”工作室, 其设计包括各类公共建筑, 如1975年在长岛以及1978年在新泻的幼稚园, 1976年在长岛的体育馆, 1980年在新泻的礼堂等等。1996年获日本国家图书馆西馆国际竞赛二等奖, 并开始了箱之家系列的设计与建造。从1995年至2010年, 他已经完成了140个箱之家的设计建造, 并在继续发展这一系列设计。



米兰理工大学教授, 可持续设计与系统创新研究所 (DIS) 主任; 工业产品环境问题实验室 (RAPI.labo) 科学顾问; 国际知名可持续设计研究与教学领域专家。亚欧可持续设计网络项目 (LeNS, www.lens.polimi.it) 领导人。近期出版的相关著作: 《可持续的系统创新——“满意系统”设计的理论、方法和工具》、《产品-服务系统及可持续性》 (Ezio Manzini 合著) 等。与 Ezio Manzini 教授合著的《环境可持续设计》一书近期已在中国翻译出版。

获奖参会待遇:

由“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会专家评选出的入选作品作为本次国际研讨会活动的一部分在清华大学美术学院公开展出。

入选作品作者以“IAI AWARDS 2011 绿色设计全球大奖”获奖设计师身份和会议特邀设计师身份出席“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会;

入选作品作者在国际研讨会活动举办期间获颁“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会“可持续室内环境设计新锐大展”入选证书;

入选作品择优在“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会的中外合作媒体上进行宣传报导;

入选作品作者受邀参加清华大学美术学院、艺术与科学研究中心可持续设计研究所组织举办的其他学术交流活动, 如展览等。

参会及作品推荐

1. 由 IAI AWARDS 组委会向“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会组委会提供获奖设计师名单及个人简介。
2. 由 IAI AWARDS 组委会向“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会组委会提供获奖作品光盘。
3. 由“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会专家评审入选作品。
4. 入选作品作为“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会活动的一部分在清华大学美术学院公开展出。

参会收费: 通过“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会专家评审而入选“可持续室内环境设计新锐大展”的“IAI AWARDS 2011 绿色设计全球大奖”获奖设计师可享受特殊优惠, 交纳参会、参展费用合计人民币 1800 元, 可全程参加三天研讨会, 获赠大会论文集一本, 享受与本次会议与会者同等待遇。